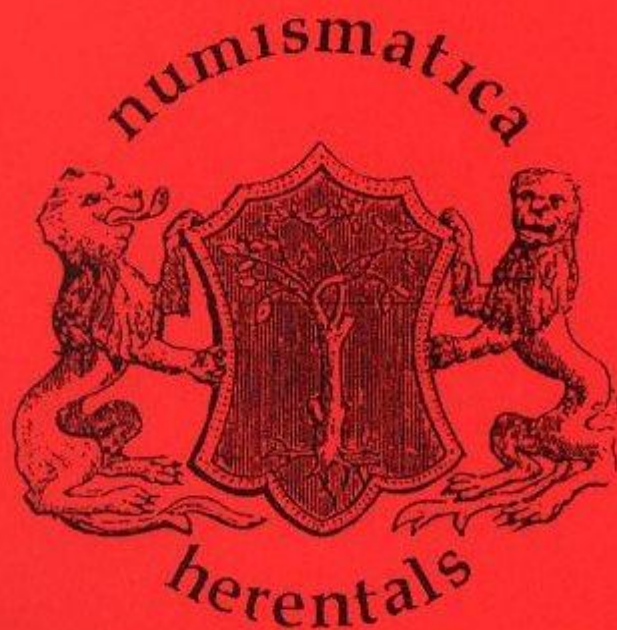


afgiftekantoor  
2200 Herentals 1  
P 409301  
Wettelijk Depot B.D.54.073

België - Belgique  
PB  
2200 Herentals 1  
BC 9428



maandelijks clubtijdschrift

61

juli 2009

verantwoordelijke uitgever  
Postbus 105 - 2200 Herentals

Numismatica Herentals EGMP  
redactie : Rudy Dillen

## Bestuur

<b>Rudy Dillen</b>	voorzitter – secretaris – redacteur 0471-329179 rudy.dillen@telenet.be
<b>Marc Roex</b>	penningmeester – schatbewaarder 0475-365993 marcroex@yahoo.com
<b>Koen De Pooter</b>	veilingmeester – standhouders 0473-556266 koen.de.pooter@telenet.be
<b>Eddy Pauwels</b>	bestuurslid – bibliothecaris 0496-529952 e_pauwels@telenet.be
<b>Frank Lippens</b>	bestuurslid – webmaster 0475-552400 frank.marieline@skynet.be
<b>Marc Peeters</b>	bestuurslid – public relations 0475-275274 m.peeters@telenet.be
Erelid : <b>Roger van Nuffel</b> – Herentalse Schepen van Cultuur 2001-2006	

<b>adres</b>	Numismatica – Postbus 105 – 2200 Herentals	
<b>rekeningnummer</b>	Fortis 001-4206136-01 IBAN BE43 0014 2061 3601 BIC GEBABEBB	
<b>lidgelden</b>	<b>11 €</b>	lidmaatschap Numismatica Herentals + EGMP (17 € voor leden in het buitenland)
	<b>7 €</b>	lokaal lidmaatschap Numismatica Herentals enkel voor leden van andere EGMP-afdelingen (10 € voor leden in het buitenland)
	<b>1 €</b>	éénmalig daglidmaatschap voor nieuwe bezoekers
<b>gratis toegang</b>	voor -12 jaar, vergezeld van een volwassen lid	
<b>aangesloten bij</b>	het E.G.M.P. – Koninklijke Vereniging de Herentalse Cultuurraad	
<b>website</b>	<b>www.numismatica-herentals.be</b>	

maandelijkse clubactiviteit : 2<sup>e</sup> zondag van de maand, van 8.30 tot 12 u  
**12 juli 2009** – in parochiezaal St-Antonius, Kapucijnenstraat 7, Herentals  
volgende data 2009 : 9 augustus – 13 september – 11 oktober – 8 nov.

**6<sup>e</sup> Internationale Muntenbeurs** – Coin Event – Numismatica Herentals  
zondag 13 december 2009 (8.30-15 u) - Sporthal De Vossenberg

**Frontpagina** ‘highlight’ in onze veiling : een zilveren strooipenning van de kroning van Maria-Theresia, als koningin van Bohemen, geslagen te Praag in 1743 (25 mm met draagoog) – lot 35, inzetprijs 10 euro





## Tentoonstelling

clubnieuws

Met zijn tentoonstelling 'De munten van Belgisch Congo' geeft Jacques Priem ons een kijk op ons numismatisch koloniaal verleden (1910-1959). Tevens smukt hij het geheel op met enkele rare voorwerpen uit die periode. Een bundeltje ligt weer klaar om mee te nemen.

## Aanvulling van onze DVD-theek :

Met de DVD 'Theodoor Van Berckel (1739-1808) graveur' kregen we een aanvulling van ons digi-bestand. De DVD van ca. 30 min. bevat een documentaire over het leven van deze beroemde Nederlandse graveur, t.g.v. zijn 200<sup>e</sup> sterfdag op 19 september 2008. Leden kunnen de DVD gratis ontlenen. Met dank aan het 'Van Berckel Genootschap' in 's-Hertogenbosch.



Interim-roeper Leo Wouters, bezig aan zijn opwarming in vrouwelijk gezelschap, alvorens de veilingloten te presenteren aan de aanwezigen.



Clubactiviteit zondag 12 juli 2009

zaal St-Antonius 8.30-12 u

**11.15 u bekendmaking winnaar muntenpuzzel** strookjes vóór 11 u  
zilveren prijsmunt en een fles wijn

**11.20 u trekking van de jeugdombola** gratis lootje voor -15 jaar  
prijsmuntje voor elke aanwezige jongere + verzamelalbum

**11.25 u aanwezigheidsombola** gratis voor alle aangesloten leden



- \* gouden pesos, Maximiliano – Mexico 1865
- \* zilveren 100 schilling, 20 j Staatsverdrag – Oostenrijk 1975
- \* verzilverde antoninianus keizer Claudius II – Rome 268-270
- zilveren 100 frank, type 4 koningen – België 1948

**11.30 u trekking van de tombola** 1 € = 1 lootje 5 € = 6 lootjes



- \* gouden dukaat, koningin Juliana – Nederland 1972
- gouden 50 shillings, pharao Cleopatra – Somalië 2004
- \* zilveren 10 euro, WK atletiek Berlijn – Duitsland 2009
- zilveren 100 escudos Cabo Bojador Gileanes – Portugal 1987
- zilveren 500 lei, Mihai I – Roemenië 1941
- zilveren 5 franc, type Hercules – Frankrijk 1873
- \* zilveren 5 lirot, Hannukah – Israel 1973
- zilveren penning, 25 jaar Boudewijn – België 1965

met telkens een fles rood 'E' Bodegas Enguera – Tempranillo 2008 (Sp)  
geschonken door **Versmarkt & Wijnen Van Eccelpoel**, Lierseweg 20

11.35 u **ledenverkoop** gelieve tijdig uw biednummer af te halen



### **OPROEP : denieren van Brabant !**

Ik werkt momenteel aan een catalogus van alle varianten van de kleine denieren van het hertogdom Brabant (de Witte nrs. 7-212). Om daarbij zo volledig mogelijk te kunnen zijn doe ik een oproep aan alle verzamelaars en numismaten om de exemplaren in uw bezit mij te laten kennen en dan vooral deze die afwijken t.o.v. de stukken, gepubliceerd door de Witte. Graag een gedetailleerde beschrijving van de munt en, indien mogelijk, een foto, scan of tekening. Discretie wordt gegarandeerd.

**Contact :** Aimé Haeck, Vleermuisstraat 1, 1700 Dilbeek.

Tel. 02-4661008 of email : [aimé.haeck@versateladsl.be](mailto:aimé.haeck@versateladsl.be)



Het **Geldgeschichtliches Museum** van de Kreissparkasse te Keulen heeft in haar bankgebouw een vaste opstelling rond de geschiedenis van het geld. Een echte aanrader !

Nog tot 25 sept. loopt er tevens de tentoonstelling 'Faszination Arktis. Die Eroberung des Nordpols vor 100 Jahren und die Erforschung des Polargebietes auf Münzen und Medaillen'.

Kreissparkasse, Neumarkt, Köln. Meer info op [www.geldgeschichte.de](http://www.geldgeschichte.de)

### **OPROEP : armen- en broodpenningen !**

In het kader van een onderzoek bestudeer ik het financiële beheer van armenfondsen in het Land van Cuijk (Noord-Brabant), van de late middeleeuwen tot het einde van de 19<sup>e</sup> eeuw. Uit dit onderzoek moet o.m. blijken of dit beheer in overeenstemming was met de destijds gangbare opvattingen. Eén van de hoofdstukken gaat over de attributen die door armenmeesters bij hun beheer werden gebruikt. Vanuit mijn numismatische belangstelling zal ik me in dit hoofdstuk vooral richten op penningen, zoals armenpenningen en broodpenningen. Vanwege de historische verwevenheid van het Land van Cuijk met de Zuidelijke Nederlanden zou ik graag in contact komen met Belgische verzamelaars van armenpenningen van Brabant en Vlaanderen.

**Ron A. Fierst van Wijnandsbergen** – lid van Numismatica Herentals  
Torenstraat 37, 5836 AK Sambeek (NL), email : [ronfierst@planet.nl](mailto:ronfierst@planet.nl)



## Dagtrip naar Londen

Iedereen had zo z'n eigen redenen om op 6 juni deel te nemen aan de dagtrip naar Londen. Een munt kopen op de Coin Fair bleek (voor

de meesten) een tamelijk dure aangelegenheid. Anderen kozen voor een passage langs de bekendste toeristische attracties van de stad in een aanvaardbaar Engels weertje. Sommigen profiteerden van de lage pondkoers om in Regent Street te gaan shoppen in een bekende winkelketen. Enkelen verkozen om te verdwalen in het British Museum en een deel van 's werelds erfgoed te bewonderen.

De Coin Fair 'itself' in The Holiday Inn – Bloomsburry was een, door Frances Simmons van de gelijknamige Gallery, sterk georganiseerde beurs voor professionele standhouders. Grote namen waren aanwezig met o.a. Spink & Son, C.N.G., Baldwins, .... Afgemeten aan de grote beurzen die wij hier gewoon zijn, qua omvang eerder aan de 'kleinere' kant : een 65-tal standhouders zorgden er voor een kwaliteitsvol aanbod waarin vooral het goud en de Romeinen nadrukkelijk aanwezig waren.

# THE LONDON COIN FAIR



Net voor de terugreis kregen we iedereen, met een voldane glimlach, terug opgelijnd op de trappen van het wereldberoemde British Museum.



**Belgische euromunten** : reeds 3<sup>e</sup> type beeldenaar voor koning Albert II

Op het relatieve korte parkoers van de euro (10 jaar) zijn er reeds 3 types beeldenaar van koning Albert II verschenen op onze circulatiemunten.



Origineel model van de beeldenaar van koning Albert II voor de nationale euro-circulatiemunten met het oorspronkelijke profiel naar rechts, gerealiseerd door Jan Keustermans in 1997.

Op verzoek van de koning werd het model omgekeerd met het profiel naar links.



### type 1 : 1999 – 2007

Dit eerste type is het werk van **Jan Keustermans**.

In 1982 begon Keustermans (Oelegem-Ranst) zich toe te leggen op de medaillekunst. Hierin heeft hij zich snel ontwikkeld en een faam verworven in de numismatische



wereld in binnen- en buitenland. Het grote aantal staatsieportretten, waaronder die van de monarchie, met waardering door het Hof, de Koninklijke Munt, de Belgische- en Nederlandse munt- en penningbedrijven bekroonden in 1994 zijn werk met de beeldenaar van Koning Albert II op de nieuwe betaalmunten, in 1997 met de beeldenaar op de Belgische euromunten.



### type 2 : 2008

Het nieuwe ontwerp is van de hand van Luc Luyckx (°Aalst 1958), tevens de ontwerper van de gemeenschappelijke zijde van de euromunten. Hij is computer-ingenieur en werkt voor de Koninklijke Munt van België. Zijn monogram is de dubbele L en te zien op alle euromunten (LL)



### type 3 : 2009

Het laatste model toont een vermoeide koning, waarschijnlijk weegt de chaotische politieke situatie fêl op de man, hij oogt veel ouder en is bezorgd.





## De Nike van Samothrake

De Nike van Samothrake is een Grieks marmeren beeld dat de godin van de overwinning voorstelt. De maker is niet met zekerheid gekend, maar de stijl is die van de school van Rhodos en men vermoedt dat het standbeeld werd gemaakt door Pythokritos, een beeldhouwer die er werkzaam was rond 200 v.C. Het beeld wordt tegenwoordig tentoongesteld in het Louvre te Parijs en staat op de tussenverdieping van de Darutrap, één van de hoofdingangen van het museum.



Het beeld werd in 1863, in stukken, gevonden op het eiland Samothrake in de Egeïsche Zee door de Franse vice-consul en amateur-archeoloog Charles Champoiseau. De buste liet Champoiseau toe het te identificeren als een voorstelling van Nike, die gewoonlijk wordt afgebeeld als een gevleugelde vrouw. De gevonden fragmenten werden ter plaatse samengevoegd en nog datzelfde jaar naar het Louvre verstuurd.

In de periode 1873 tot 1875 deed een Oostenrijks archeologisch team verdere opgravingen in het gebied en vond weer enkele fragmenten, waaronder 2 vingers. Deze werden naar het Kunsthistorisch Museum van Wenen overgebracht.

In 1879 vond Charles Champoiseau dan weer grote stukken grijs marmer die dienden als voetstuk, in de vorm van de voorsteven van een schip. Zulke voorstelling vindt men terug op tetradrachmes van Demetrios Poliorketes, geslagen na zijn overwinning op Ptolemaios I Soter nabij Salamis (Cyprus) in 306 v.C. Het beeld werd dan ook hersteld naar dit voorbeeld, namelijk met een trompet in de hand.

Toen Jean Charbonneaux echter in 1950, tijdens opgravingen, de rechterhand ontdekte, sprak deze vondst de reconstructie tegen: de hand was namelijk bijna volledig geopend en had gestrekte vingers. Men realiseerde zich toen dat de 2 vingers in het Kunsthistorisch Museum van Wenen toebehoorden aan de linkerhand.

Deze verschillende opgravingen en reconstructies lieten toe vast te stellen dat het standbeeld was ontworpen om in driekwart links bekeken te worden, zoals blijkt uit de rudimentaire afwerking van de rechterzijkant.





Zilveren tetradrachme van **Demetrios Poliorketes**, koning van Macedonië 306-283 v.C., geslagen n.a.v. zijn overwinning op zee.

**Vz.** : een gevleugelde Nike, op de voorsteven van een schip, naar links, houdt een salpinx (lange ivoren trompet) met haar rechterhand, en een lange staf in de linkerhand.

**Kz.** : een naakte Poseidon, staand naar rechts, met drietand in de aanval  
Legende : **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**, een dubbelbijn als monogram.

In 1884 werd in het Louvre, met behulp van de verschillende stukken een reconstructie gemaakt. Het beeld is een 'masterpiece' van leven, beweging en realisme en straalt allure uit. Het stelt een gevleugelde vrouw voor, de allegorie van de overwinning. Het beeld geeft het moment weer waarop de gevleugelde Nike neerdaalt op de voorsteven van een schip. Door de hevige wind kleeft haar kleding, een fijne chiton, aan haar lichaam waardoor haar sierlijke vormen en rondingen zichtbaar worden. Het beeld is, met gespreide vleugels, 3.28 m hoog en is vervaardigd van wit marmer afkomstig van het eiland Paros.

Het standbeeld is echter beschadigd en het mist het hoofd en de armen., deze werden (nog) niet teruggevonden. Aan de hand van het torso kan men wel afleiden dat de rechterarm opgeheven was en vermoedde men lange tijd dat het beeld in de rechterhand een trompet vasthield zoals op de munten van Demetrios I Poliorketes is afgebeeld. Met de ontdekking van de rechterhand moest men echter vaststellen dat er geen attribuut in de hand kan hebben gezeten, de hand is grotendeels open en bevond zich vermoedelijk aan de mond om de overwinning uit te roepen.. De linkerarm hing (waarschijnlijk) naast het lichaam en hield een trofee of een krans in de hand.



Champoiseau dacht dus verkeerdelijk dat het beeld was gemaakt in opdracht van Demetrios I Poliorketes, na zijn gewonnen zeeslag. Pas in 1910 kwam men tot het besef dat Samothrake in die periode in bezit was van Lysimachus, een vijand van Demetrios, en dat Lysimachus nooit een dergelijk monument als de Nike zou hebben laten bouwen.

De Nike was een deel van een monumentale fontein dat werd gebouwd, als dank voor een maritieme zege, en stond op een overhangende rots die uitkeek op de haven van Samothrake. Het beeld wordt beschouwd als één der grootste meesterwerken van de Hellenistische beeldhouwkunst.

De Nike werd waarschijnlijk vervaardigd tussen 200-190 vC ter ere van de zeeoverwinning, rond 200 vC., door Eudamos van Rhodos op de Seleucidische koning Antiochos de Grote, nabij Sidon (Phoenicië). In de 3<sup>e</sup> eeuw vC. was Rhodos een machtige zeevat in de Egëische Zee. Dankzij-ceramisch materiaal, gevonden tijdens de opgraving, heeft men kunnen bevestigen dat het voetstuk inderdaad dateert van ca. 200 vC.



**Karië** - Romeinse provinciale muntslag op Rhodos, 1<sup>e</sup> eeuw nC. (AE)

**Vz** – hoofd van Helios met stralenkroon, naar rechts

**Kz** – een gevleugelde Nike op de voorsteven van een schip, houdt een lauwerkrans in de rechterhand, opschrift : **POAIQN** (Rodos)

Een andere hypothese stelt dat het beeld de overwinning van het koninkrijk Pergamon op koning Perseus moet symboliseren, in 165 vC. Deze overwinning maakte Griekenland terug vrij van Macedonische overheersing sinds Philippus II en Alexander de Grote., maar meteen kregen de Romeinen er een stevige voet tussen de deur.





**MünzenRevue**

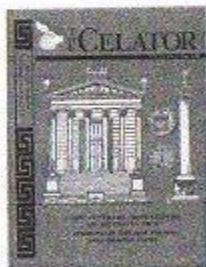
6 / 2009 – Duitsland

- Akbar der Grosse und seine Münzprägung
- Medaillen auf das Jubiläum der Uni Leipzig
- Österreichs Gedenkmünzen
- 2010 : 200. Geburtstag von Robert Schumann
- Serie : Der 100jährige Krieg
- Die Münzen Deutschlands seit 1871



**Numismatique & Change** Juin 2009 – Frankrijk

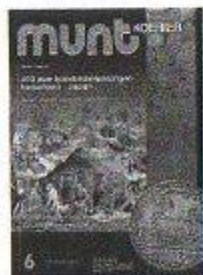
- Art et monnaie dans le Rome antique
- La numismatique chinoise, des Tang à nos jours
- Charles Quint, l'annelet et le besant pour Besançon
- Forum tournois
- L'histoire et la numismatique de la R.D.A.
- Les nouveaux billets dans le monde



**The Celator**

May 2009 – USA

- The funerary architecture of Antoninus Pius
- Symbols on the Bar Kochba Sela Temple Coins
- Sir John Evans, Britain's 'King of Numismatists'
- Memoria in Aeterna : Lawrence J. Gentile Sr.
- The Hole in the Wall Hoard
- A fresh Look at the Menorah and Showbread Coin



**MUNTkoerier**

6 / 2009 – Nederland

- 400 jaar handelsbetrekkingen Nederland – Japan
- nieuwe varianten van munten van Cochín
- Het Romeinse Rijk – deel 2
- euronieuws, nieuwe munten en bankbiljetten
- een souvenir, 1 pound
- penningen van Frans van der Ven

Alle tijdschriften en clubbladen kunnen ingekeken worden aan onze leestafel. Leden kunnen deze ook gratis ontlenen voor de duur van één maand. Vraag info aan Eddy Pauwels, onze bibliothecaris.



**Muntenpuzzel : 10 meerkeuzevragen over 1 \$ Vrijheidsbeeld USA 1986**



- 1. Wat is de volledige naam van het Vrijheidsbeeld?**  
W – Liberty Enlightening the World  
E – Our Lady of Liberty  
M – America carrying Liberty to the World
- 2. Hoe heet het eiland met Vrijheidsbeeld in de baai van New York?**  
O – Ellis Island                      A – Liberty Island                      I – Long Island
- 3. Hoe hoog is het Vrijheidsbeeld te New York, sokkel inbegrepen?**  
Z – 53 m                      N – 73 m                      S – 93 m
- 4. De inhuldiging van het Vrijheidsbeeld was bedoeld voor de 100<sup>ste</sup> verjaardag van de Amerikaanse Revolutie maar was te laat klaar. Hoeveel te laat?**    T – 1 jaar                      E – 3 jaar                      H – 10 jaar
- 5. Frankrijk schonk het Vrijheidsbeeld aan Amerika. In welke Franse stad staat er een klein Vrijheidsbeeld?**  
I – Parijs                      G – Colmar                      N – Straatsburg
- 6. Hoe heet het eiland waarop het kleine Vrijheidsbeeld staat?**  
O – Ile de la Cité                      H – Ile Saint-Louis                      N – Ile des Cygnes
- 7. Op welke schaal is dat kleine Vrijheidsbeeld?**  
M – schaal 1/10                      O – schaal 1/20                      G – schaal 1/4
- 8. Wie is de ontwerper van het Vrijheidsbeeld?**  
E – Gustave Eiffel  
T – Frédéric-Auguste Bartholdi  
W – André Waterkeyn
- 9. Uit welk gedicht komt de tekst op de keerzijde “Give me your tired, your poor, your huddled masses yearning to breathe free”?**  
R – “Liberty Enlightening the World” van Henry van Dyke  
E – “Sonnet to Liberty” van Oscar Wilde  
O – “The New Colossus” van Emma Lazarus
- 10. Waar werd deze munt geslagen?**  
N – San Francisco                      Y – Denver                      R – Philadelphia





## Invulstrookje Muntenpuzzel

1 \$ Vrijheidsbeeld USA 1986  
door Leopold Verbist

Naam & voornaam : .....

Postnummer / stad : .....  
(in drukletters a.u.b.)

Vul in onderstaand rooster de overeenkomstige letter bij het goede antwoord en je bekomt de naam van een Amerikaanse president.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

### Schiftingsvraag :

Hoeveel strookjes met het goede antwoord zullen tijdig ingediend worden ?

..... strookjes



### Om deel te nemen aan de muntenpuzzel :

Deponeer deze strook, goed ingevuld, op de clubactiviteit van 12 juli, vóór 11 u, in onze rode puzzelbox en maak kans op de prijsmunt en een fles wijn. **Veel succes !**







1	5.00	16	6.00	31	-	46	1.00	61	2.00
2	-	17	-	32	-	47	2.50	62	4.50
3	15.00	18	-	33	-	48	1.00	63	2.00
4	15.50	19	-	34	1.00	49	1.00	64	2.50
5	1.00	20	-	35	-	50	2.25	65	1.50
6	1.00	21	1.00	36	1.00	51	1.25	66	3.75
7	6.50	22	1.00	37	1.00	52	2.25	67	1.00
8	-	23	3.00	38	2.50	53	1.00	68	1.00
9	15.00	24	2.00	39	1.50	54	1.00	69	4.25
10	1.00	25	21.00	40	3.50	55	1.00	70	3.25
11	25.00	26	5.50	41	1.00	56	3.00	71	6.50
12	1.00	27	1.00	42	4.25	57	1.00	72	1.00
13	8.00	28	2.50	43	1.00	58	2.25	73	2.50
14	3.00	29	-	44	1.00	59	1.00	74	2.50
15	3.00	30	1.00	45	2.50	60	1.00	75	1.00



### Veilingmodaliteiten

- elk lid kan loten binnenbrengen bij Koen, de clubveilingmeester
- deze loten moeten vergezeld zijn van een lijst in 2-voud, met naam van de inbrenger, een beschrijving van de loten en hun inzetprijs, deze lijsten worden samen gecontroleerd en afgetekend. Deze formulieren zijn te bekomen aan onze bestuurstafel, en kunnen tevens gedownload worden van de clubwebsite : [www.numismatica-herentals.be](http://www.numismatica-herentals.be) /veiling
- elke bidder haalt tijdig vóór de veiling een biednummer af aan de tafel
- door dit nummer op te steken zal het bod automatisch verhogen, het lot wordt toegekend aan de hoogste bidder
- het bod wordt verhoogd als volgt :
  - 1 – 5 € : + 25 cent
  - 5 – 10 € : + 50 cent
  - 10 – 50 € : + 1 €
  - 50 – 100 € : + 2 €
  - meer dan 100 € : + 5 €
- na afloop van de veiling, en na contante betaling, kunnen de kopers hun loten in ontvangst komen nemen
- onmiddellijk hierna wordt afgerekend met de inbrengers
- de veilingkosten bedragen 5 % voor de koper en 5 % voor de verkoper
- niet-verkochte loten worden gratis teruggegeven - **Veel succes !**









2



3



6



10

nr	land	munt			kwal	mat	inzet	
1	Kelten	Gallia Belgica	Aduatuci, type AVA[VCIA]	1 <sup>e</sup> eeuw vC.	F	AE	7.50	
2	Rome	Gordianus III	antoninianus - Securitas	238-244	ZF	Ag	12.50	
3		Maxentius	follis met tempel	306-312	ZF	AE	10.00	
4		bronsmunt	wolf met Romulus & Remus	330-346	ZF	AE	1.00	
5		Theodosius I	AE4 - VOT X MULT XX	379-395	ZF	Ag	5.00	
6	Brabant	Keizer Karel	halve reaal - Antwerpen	ZD	F	Ag	12.50	
7		Maria Theresia	10 oorden - Antwerpen	1751	F	Ag	7.50	
8	Vlaanderen	Karel de Stoute	dubbel groot - Brugge		ZF	Ag	25.00	
9	Luik	lot van 4 oorden	2 x 1744, 1750 en 1752		ZG/F	Cu	1.00	
10	België	Leopold I	1 frank gelauwerd	1844	F	Ag	25.00	
11		Leopold I	20 centimes	1861	ZF	CuNi	1.00	
12		Leopold I	5 centimes	1862	ZF	CuNi	1.00	
13		Leopold II	5 centimes	1895 VL	ZF	CuNi	1.00	
14		Leopold II	10 centimes	1895 VL	ZF	CuNi	1.00	
15		Albert I	25 centimes	1926 FR	ZF	CuNi	1.00	
16		Albert I	10 centimes gedeeltelijke streep	1920 FR	ZF	CuNi	1.00	
17	Duitsland	Aachen	50 pfennig	1920	FDC	Zn	1.00	
18		Wilhelm II	3 mark	1912	Pr	Ag	5.00	
19	Eiland Man	Elizabeth II	1 crown herdenkingsmunt	1974	FDC	CuNi	1.00	
20	Finland	Alexander II	5 pennia	1867	ZF	Cu	1.00	
21	Frankrijk	Lodewijk XV	liard - atelier W (Lille)	1773	F	Cu	1.00	
22	Gr-Brittannië	Victoria	1 penny	1882 H	ZF	Cu	1.00	
23	Japan	Hirohito	100 yen herdenkingsmunt	1972	Pr	CuNi	1.00	
24	Luxemburg	Charlotte I	25 centimes	1919	ZF	Fe	1.00	
25	N Foundland	Georges V	10 cents	1917	ZF	Ag	2.00	
26	Nederland	VOC	duit	1790	F	Cu	1.00	
27	Oostenrijk	Frans II	20 kreuzer	1806 C	ZF	Ag	5.00	
28	Peru	Republiek	1/2 dinero	1900	F	Ag	1.00	
29	Portugal	Republiek	200 escudos herdenkingsmunt	1996	Pr	CuNi	1.00	
30		Republiek	50 escudos	1968	Pr	Ag	5.00	
31	Sarawak	Britse kolonie	1 cent	1880	ZF	Cu	2.50	
32	Spanje	Spaanse kolonies	2 reales (Cob Coin)	ZD	F	Ag	7.50	
33	penning	3 gemeentepenningen : Gent, Oudenaarde, Tielt				div	div	1.00



25



29



31



32





34



35



36

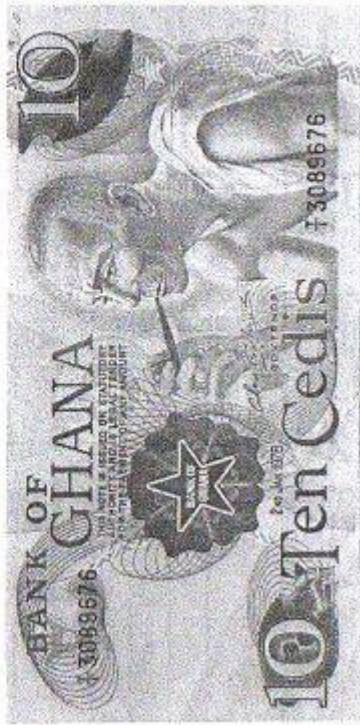


35

nr	item	beschrijving	kwal	mat	inzet
34	penning	3 gemeentepenningen : Gent, Kortrijk, Menen	div	div	1.00
35		zilveren strooi penning - kroning Maria-Theresia te Praag 1743	Ag	ZF	10.00
36	jeton	lot van 38 jetons, vnl. Britse oorsprong	div	div	1.00
37	lot	Spanje lot van 40 munten	div	div	1.00
38		Luxemburg lot van 40 munten	div	div	1.00
39		Yemen lot van 3 munten	div	div	1.00
40		Litouwen lot van 3 munten	div	div	1.00
41		Denemarken lot van + 200 munten	div	div	5.00
42		Cambodja lot van 4 munten	div	div	1.00
43		CSFR lot van 4 munten	div	div	1.00
44		Indonesië lot van 5 munten	div	div	1.00
45		Vatikaan lot van 4 munten 100 lire	div	div	2.00
46		Nederland lot van 19 munten	div	div	15.00
47	boek	EGMP- jaarboek 2006	FDC	papier	1.00
48	boek	EGMP- jaarboek 2007	FDC	papier	1.00



nr	item	beschrijving	kwaa	mat	inzet
49	boek	Van Stater tot Ecu - 26 eeuwen Europese munt	-	papier	2.00
50	biljet	100 francs	25-05-1942	papier	1.00
51		Bahamas 1 dollar (Police band)	ZD	papier	1.00
52		Burma 1 kyat + 5 kyats	ZD	papier	1.00
53		Colombia 200 pesos	20-07-1978	papier	1.00
54		Colombia 500 pesos	20-07-1977	papier	1.00
55		Cuba 1 peso	1964	papier	1.00
56		Duitsland 3 biljetten 1.000 mark	15-04-1922	papier	1.00
57		Duitsland 500 mark (groen / 7 cijfers)	07-07-1922	papier	1.00
58		Duitsland 3 biljetten 20.000 mark	20-02-1923	papier	1.00
59		Duitsland 1.000.000 mark Kreis Moers	25-08-1923	papier	1.00
60		Duitsland 1/2 mark	1948	papier	2.00
61		Egypte 5 piasters	1958	papier	1.00
62		Ghana 10 cedis	02-01-1978	papier	1.00
63	biljet	Griekenland 1000 drachme	01-10-1941	papier	1.00



nr	item	beschrijving	kwala	mat	inzet
64	biljet	Hongarijê 1 pengó	F	papier	1.00
65		Japan 10 yen	ZF	papier	1.00
66		Joegoslavië 5 biljetten	div	papier	1.00
67		Letland 1 + 2 + 10 rubli	div	papier	1.00
68		Oekraïne 1.050.000 karbovantsiv KM # 101	ZF	papier	2.00
69		Roemenië 2000 lei	Pr	papier	1.00
70		Rusland 500 roebels	ZF	papier	2.00
71		Spanje 100 pesetas	ZF+	papier	1.00
72		St. Helena 50 pence	FDC	papier	1.00
73		Thailand 100 bath	Pr	papier	1.00
74		Turkijê 3 biljetten	FDC	papier	1.00
75	biljet	Zaire 10 zaïres	Pr	papier	1.00



69



71

div = divers    ZG = zeer goed    F = fraai    ZF = zeer fraai    Pr = prachtig    FDC = Fleur de coin  
 Au = goud    Ag = zilver    AE = brons-koper    Cu = koper    Ni = nikkel    Zn = zink    Sn = tin



Net verschenen : prijslijst nr. 8 **Fleur de Coin – Munten & Medailles**

**Lea Vandebrouwaene** – Sint-Annastraat 101, 9000 Gent

Contact : tel. 09-2333138 – gsm. 0477-550213 – fax 09-2259397

Email : [info@fleurdecoin.be](mailto:info@fleurdecoin.be) – website : [www.fleurdecoin.be](http://www.fleurdecoin.be)

Open : ma, di, do, vr, za 14-18 u, voorm. op afspraak, gesloten wo, zo.



Lot 1 : Middeleeuwen : Karolingische Rijk – Lotharingen.

**Karel de Grote**, 2<sup>e</sup> periode (781-800), 20 mm, 1.52 gram (gaatje)

Ag denier Durestede (Prov. Utrecht), Zeer Fraai. Ref. Prou 62

vz – 2 parelandcirkels : kruis in binnenste cirkel, tekst in buitenste cirkel **CAROLVS REX FR**

kz – 2 parelandcirkels : monogram van Karel de Grote in binnenste cirkel, tekst in buitenste cirkel **DORESTADO**

### **Volgende grote EGMP-veiling : januari 2010 te Aalst**

Wenst u een belangrijk deel van uw verzameling af te stoten, dan kan u ze eventueel laten aanbieden op de volgende EGMP-veiling. Gelieve deze stukken binnen te brengen vóór, of ten laatste op, 11 nov. te Tienen.

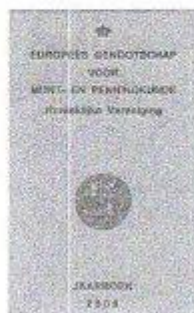
Meer info te bekomen op [www.egmp.be](http://www.egmp.be), bij veilingmeester Aimé Haeck [aimé.haek@versateladsl.be](mailto:aimé.haek@versateladsl.be), of bij de voorzitter van uw afdeling.

**Beste leden**, nog enkelen onder u dienen af te halen wat u toekomt ! Noteer hieronder wat er nog (gratis) op u ligt te wachten. Vraag ernaar aan de bestuurstafel bij uw volgend bezoek aan de clubactiviteit !



○ **E.G.M.P.- jaarboek 2008**

○ **Brigand - medaille 5-jaar lidmaatschap**



**'Het 250 frankstuk van 1999 door een vergrootglas kritisch bekeken'**

Tijdens de muntenbeurs van 1 juni 2009 te Evere had ik het genoegen om de heer Rudy Dillen, voorzitter van Numismatica Herentals EGMP, te leren kennen. De ontmoeting was best aangenaam en ik schreef me dan ook in als lid. Twee dagen later ontving ik het maandelijks clubtijdschrift waarin behoorlijk wat interessante informatie te vinden was.

Tot mijn grootste verwondering werd ik geconfronteerd met het kritisch artikel, hierboven vermeld, van een muntstuk waarvan ik de ontwerper en uitvoerder ben.

Niet dat ik het erg vind dat mijn werk onder de loupe wordt genomen, integendeel, ik zou het op prijs stellen mocht dit méér gebeuren. Wel omwille van het feit dat schrijver van het artikel, dhr. Joris Frederickx talrijke bronnen had opgezocht alvorens zich op glad ijs te begeven, maar de belangrijkste bron over het hoofd had gezien! Bewijs hiervan is dat zowel dhr. Frederickx zelf, alsook de talrijke lezers, met een aantal vragen blijven zitten. Een eenvoudig telefoontje had volstaan om uit eerste hand alle achtergrondinformatie te verwerven, zowel over het bewuste muntstuk als over de huidige productiemethoden in het algemeen. De naar mijn mening onterechte kritiek wil ik dan ook graag rechtzetten.



**Mathilde en Filip  
origineel  
gipsmodel  
positief**



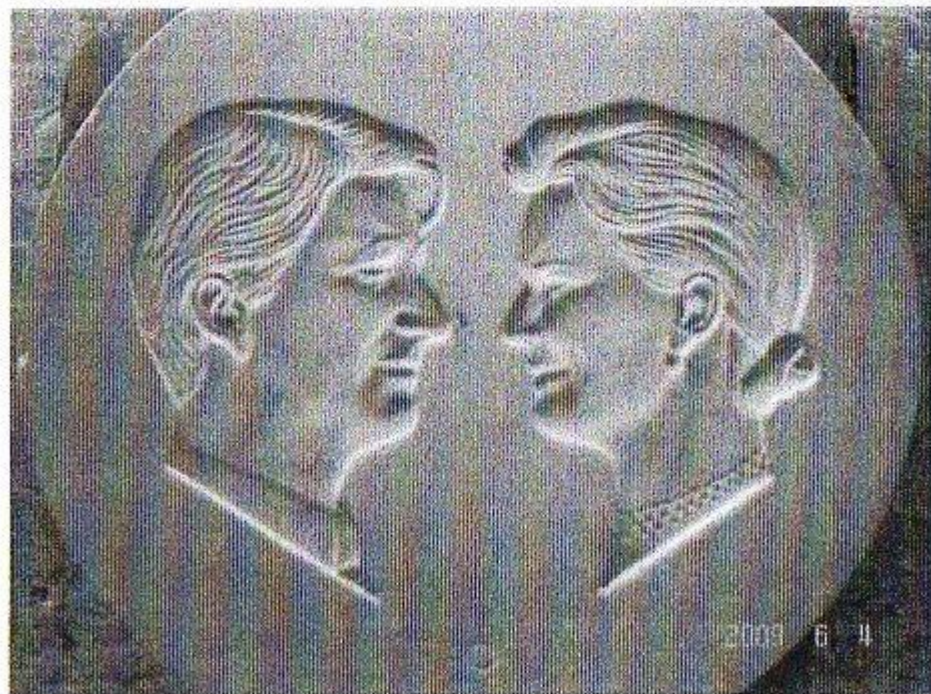
### **Thema: het huwelijk van Filip en Mathilde**

Ontegensprekelijk wordt in de compositie de nadruk gelegd op de liefde van het koppel.

De ronding van de twee hoofden, de uitsnijding van de hals, en het puntje van mijn logo geven de vorm aan van een hart. In één van de oorspronkelijke ontwerpen was de vorm van het hart daadwerkelijk voorzien, maar niet weerhouden door de koninklijke munt.

De twee naar elkaar reikende handen, met een ring, en een roos als symbool van liefde, werden nooit eerder op een munt afgebeeld. Dit in tegenstelling tot de ontelbare wapenschilden en palmtakjes die tot vervelens toe worden herhaald.

Zowel de voor- als de keerzijde werd met de grootste zorg uitgevoerd, zonder toe te geven aan tijdsdruk of wat dan ook. De subtiliteit (die in de meeste muntstukken van de afgelopen 20 jaar ver te zoeken is) kan u ontdekken in de afbeeldingen van de bijgeleverde foto's van de originele plaastermodellen. De modellen in gips werden tot in het kleinste detail uitgewerkt, let b.v. op de sierraden van prinses Mathilde.

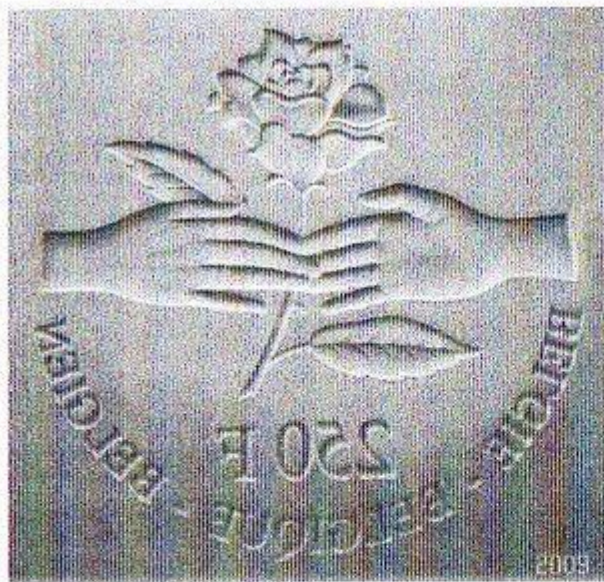


**Filip en Mathilde, origineel gipsmodel, negatief**  
(waardoor men een andere kijk heeft op de details)



## Uitvoering

Meestal wordt het 'gemodelleerde' deel door de ontwerper uitgevoerd in gips. Het gipsmodel wordt - in dit geval door de koninklijke munt - afgegoten in een vorm in rubber, vervolgens in een hard materiaal (meestal kunsthars) en gereduceerd in staal naar het formaat van het muntstuk. Het model wordt dus afgetast met een stompe tastnaald en ca. 5x verkleind in een stempel, door middel van een frees. De koninklijke munt heeft de **onvergefelijke fout** gemaakt om de reductie van dit muntstuk te maken vanaf een nieuw soort kunststof (een soort harde rubber) waardoor de tastnaald tijdens het reductieproces in het rubber duwt, met als gevolg dat vrijwel **alle details** teniet worden gedaan. Na de reductie van de portretten worden de tekst en nominale waarde in de matrijs bijgegraveerd. Van deze matrijs wordt een nieuwe stempel uitgetrokken die dient om de verschillende matrijzen in te drukken waarin de munten worden geslagen. Zoals u ziet zijn er, buiten het gebruik van de verkeerde materialen, heel wat tussenfasen waardoor telkens een deel van het detail verdwijnt.



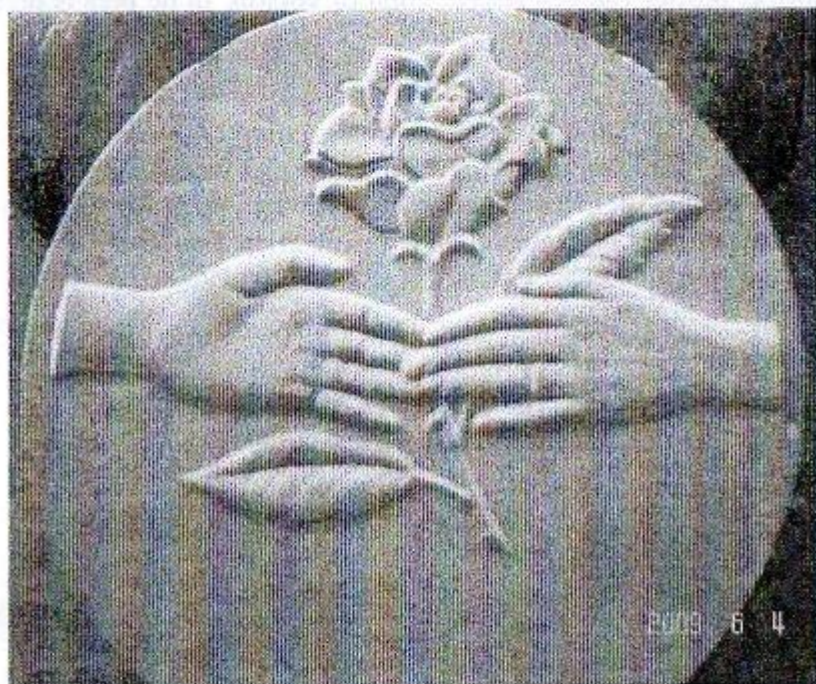
**Origineel gipsmodel van de keerzijde, aangevuld met de tekst, negatief**

## Vergelijking

Het lijkt me niet erg realistisch om een muntstuk van 1999 (met een uiterst slechte afbeelding) te vergelijken met medailles in gepatineerde versie uit de 19<sup>e</sup> eeuw, of met munten uit de 16<sup>e</sup> eeuw. Deze vergelijking gaat niet op aangezien de technieken totaal verschillend zijn.



Mocht u de munten uit de 16<sup>e</sup> en deze uit de 20<sup>e</sup> eeuw uitvergroten, zou er wel degelijk een kwaliteitsverschil aan de oppervlakte komen ten gunste van de meest recente. Maar nogmaals, u mag geen appels met citroenen vergelijken. Een grote (wellicht de grootste) verantwoordelijkheid ligt bij het munthuis die deze munten uitgeeft.



**Origineel gipsmodel van de keerzijde, positief**

Na het inleveren van het model in gips heeft de kunstenaar geen inspraak meer en heeft hij of zij dus geen weet van wat er met het model gebeurt. In België bestaan hier tientallen voorbeelden van. Wanneer u de 'Atlas der Belgische Munten' bekijkt zal het u niet ontgaan dat de helft van de munten sinds 1976 voorzien zijn van de meest banale lettertypes (soms kopstaand), belachelijke versieringen en streepjes zonder enige esthetische meerwaarde, enz... soms is dit te wijten aan de onkunde van de auteurs maar ook dikwijls aan het gebrek van vakmanschap binnen de muren van de munt. Veel voorkomende fouten zijn o.a. te diep gepolierde hoogglansstempels waardoor een deel van het beeld gewoon verdwijnt, verticale strepen die een oorspronkelijk reliëfniveau moeten voorstellen of manipulaties aan reeds bestaande werken. Ik heb het dan nog niet over de bedenkelijke kwaliteit van de koninklijke portretten!



Wat dit laatste betreft hebben de kunstenaars wel een excuus, namelijk dat zij geen persoonlijk onderhoud hebben met de leden van de koninklijke familie om een tekening te maken of foto's te nemen uit de correcte hoek. Een correct profiel van een statige vorst of vorstin. In de pers is dergelijk materiaal spijtig niet te vinden.

### **Bestluit**

De lezer kan op basis van deze rechtzetting - gestaafd door het fotomateriaal - oordelen of het ontwerp al dan niet waardevol is.

Bij toeval kan ik u meedelen dat het ontwerp werd verwerkt in een filmpje, aangemaakt in Vietnam, en te bekijken op YouTube:

<http://www.youtube.com/watch?v=QFWv8GQId9w>

Paul Huybrechts

Betreffende munt : **zilveren 250 frank Mathilde & Filip**  
**Huwelijk 4 december 1999**



metaal : Ag 925, Cu 75, doormeter 33 mm, kartelrand  
slagaantal : 200.000 proof, 25.000 gepolijste stempel (beide in muntslag)  
gewicht 18.75 gram = 17.34 gram zuiver zilver  
atelier : Koninklijke Munt van België  
graveur : Paul Huybrechts



*Mathilde & Philippe*



Er kwam een melding binnen (via Muntkoerier) dat een unieke penning is vermist van de 'Geldgeschichtliche Sammlung' van de Kreissparkasse te Keulen (D). Het betreft een medaille die in bruikleen was gegeven voor de huidige tentoonstelling 'Faszination Arktis, die Eroberung des Nordpols vor 100 Jahren und die Erforschung des Polargebietes auf Münzen und Medaillen'.



Het gaat om een bronzen penning uit 1866 met op de voorzijde het portret van de geoloog Sir Roderick I. Murchison. Op de keerzijde staan 2 hamers en diverse fossielen afgebeeld. Het is een prijspenning van de Geological Society of London en wordt toegekend aan personen die zich verdienstelijk hebben gemaakt voor de geologie. Ze werd in 1871 ingesteld door deze Murchison.

Deze penning is uniek omdat de rand voorzien is van de tekst 'ERIK NORDENSKIOLD 1900 ...'. Ze komt uit het persoonlijk bezit van deze beroemde geoloog en bedwinger van de Noord-Oost passage. De medaille werd per aangetekende post verzonden vanuit Zweden, bij het distributiecentrum van De Post in Hamburg is het pakketje verdwenen.

Beste lezer, mocht deze penning ergens worden aangeboden wordt u verzocht contact op te nemen met : Thomas Lutz, Geldgeschichtliche Sammlung, Kreissparkasse Köln, Neumarkt 18-24, D-50667 Keulen, via email [geldgeschichte@ksk-koeln.de](mailto:geldgeschichte@ksk-koeln.de) of [moneymuseum@gmail.com](mailto:moneymuseum@gmail.com). Er is een beloning uitgelooft voor de tip die leidt tot het terugvinden van de penning.





Het stiekem wegplukken van 3 Okapi-topspelers door Oostende vlak voor de start van de play-offs in het basketbal blijft voor zure oprispingen zorgen in Aalst. Het 'arme' Aalstar voelt zich zwaar gepakt door het 'rijke' Oostende. Daarom drukken de Okapi-supporters nu hun eigen dollarbiljetten van *The United States of Ostend*, uitgegeven door de *Bank of SP.A*, onder de slogan *in dollars we trust*.

De bank van de sje (zee) of sjeikers (zeikers) wordt geleid door Joe Goet Hals, kweit van niet en Van De Lamottige, 't was men vraa.



Die termen verwijzen in niet mis te verstane bewoordingen naar de top van de Oostendse baskettrots, met name voorzitter Arthur Goethals, lid van de task-force Johan Vande Lanotte en algemeen coördinator Marijke Schacpelinck. Goethals weigerde na het uitlekken van de transfers enige commentaar te geven, Schacpelinck was voor Oostende aanwezig op de Liga-vergadering waar een gentlemen's agreement over het afhandelen van transfers werd aanvaard. We zijn benieuwd of die dollars zullen bovengehaald worden op zaterdag 17 oktober in Oostende wanneer de 2 kemphanen tegenover mekaar staan in het nieuwe seizoen. (JH)



## **OPSPORING VERZOCHT !**      roofoverval na 1-meibeurs te Leuven

Na afloop van de 1-meibeurs in de Brabantthal te Leuven werd, na het verlaten van de parking, een standhouder klemgereden door een wagen, overvallen en beroofd van een aanzienlijk aantal gouden munten.

De politie van Antwerpen, die belast is met het onderzoek, vraagt medewerking om dit misdrijf op te lossen.

Iemand die de persoon op onderstaande robotfoto kan herkennen, of informatie heeft i.v.m. het voorval, wordt verzocht om het bestuur van Numismatica Leuven EGMP te contacteren. De club zal dan zorgen voor verder contact met de politiediensten.

**Contactgegevens :** email : [numismaticaleuven.redactie@skynet.be](mailto:numismaticaleuven.redactie@skynet.be)

Of bij de Leuvense voorzitter : [tony.tant@skynet.be](mailto:tony.tant@skynet.be) – tel. 016-223091



### **Persoonsgegevens :**

- van het noord-Afrikaanse-type, met getaande huidskleur,
- is 1.75 - 1.80 m groot en ongeveer 30 jaar oud.
- is breedgeschouderd en heeft een gespierd postuur.
- onder de pet werden geen haren opgemerkt, waarschijnlijk kaalhoofdig.
- donkere ogen
- rond gelaat, bolle wangen, volle lippen en een bredere neus
- donkere baardgroei en een geprononceerde kin

### **Kleding :**

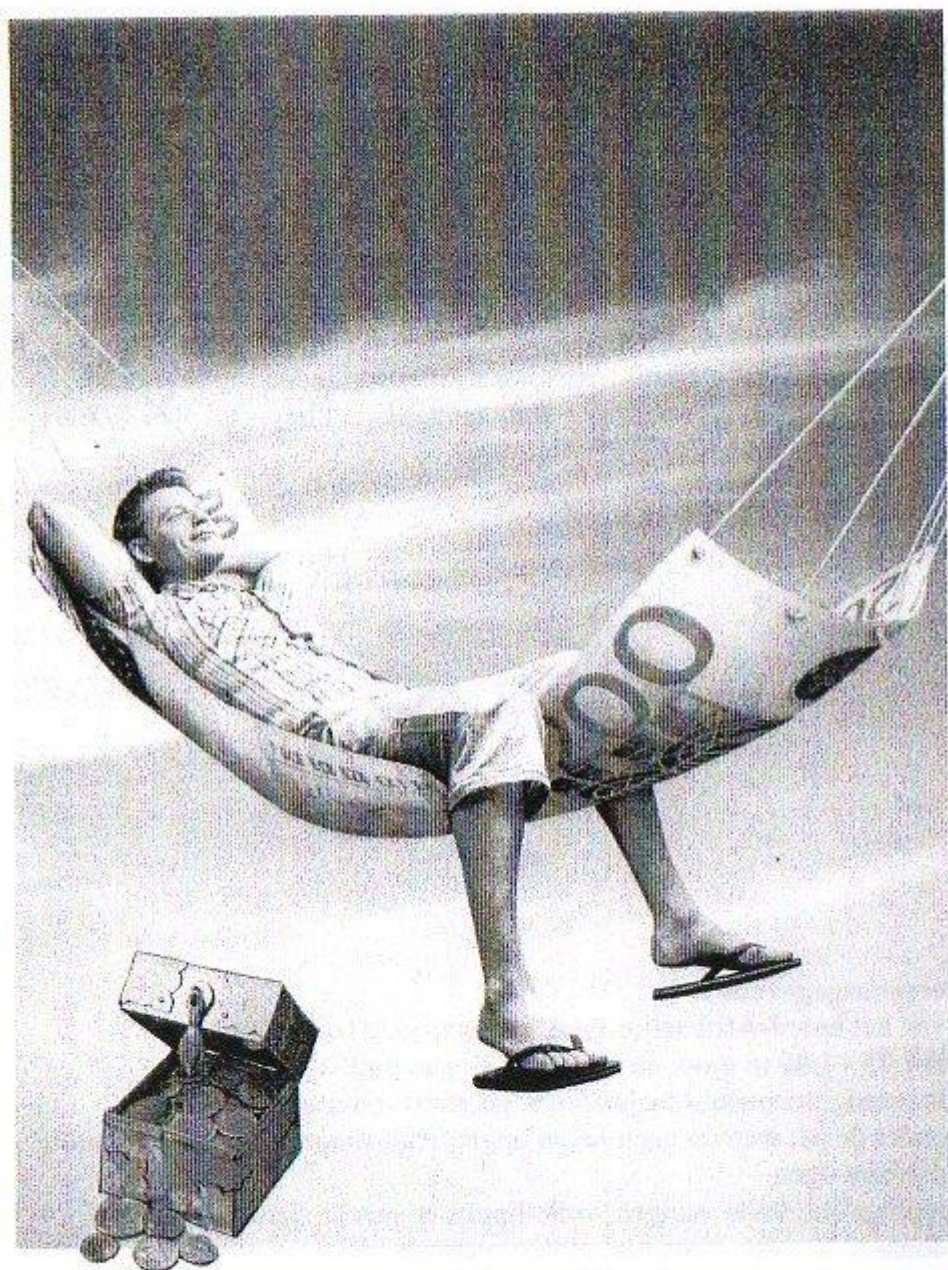
- droeg een donkerbeige pet, een donkergroene trui (fleece stof) met klassiek kraagje en een lichtere broek

### **Voertuig :**

- donkere wagen met Duits kenteken (OX ... 8 ...)



Numismatica Herentals wenst iedereen een deugddoende zomervakantie



Zeker weten dat je ook op verlof in het buitenland op zoek gaat naar een muntje voor de verzameling ! Heb je een prettige numismatische ervaring, laat het ons weten in de vorm van een klein artikeltje (+ foto ?).



za 4	Eur. Verz.B.- 't Kapiteintje, St.-Kathelijnestr. 30, Brussel	8 - 11 u
zo 5	EGMP Leuven-'Palais Bucs' JP Minckelerstr 130, Leuven Edelweissje - St-Katarina - N. Cleynaertsiaan 1, Hasselt	9 - 12.30 u 8.30 - 12 u
za 11	AEN Nijvel - C. St-Gertrude - Faubourg de Mons, Nijvel	van 14.30u
zo 12	<b>EGMP Herentals-Antonius-Kapucijnenstr7, Herentals</b>	<b>8.30 - 12 u</b>
zo 19	EGMP Mechelen-Hof Villers, Persoonshoek 9, Mechelen EGMP ZW-Vlaand - Willem Tell, Brugsestr. 20, Kortrijk VV. De Peelstreek - D'n Binger - Alexanderplein, Meijel	10 - 12 u 13 - 16 u 10 - 13 u
za 25	Achter Olmen - T. I. St.Jansberg, Weerterstwg., Maaseik	13 - 16 u
zo 26	EGMP Tienen - t Hoekske, Oude Leuvensestr. 93, Tienen AEN La Louvière - MdP, Rue d/I Station, Haine St-Pierre Wase Ruilclub - Den Hof, H. Heymanplein 7, St-Niklaas	9 - 12 u 8.30-12 u 9 - 12 u



## Versmarkt & Wijnen Van Eccelpoel

Lierseweg 20, 2200 Herentals

[www.vaneccelpoel.com](http://www.vaneccelpoel.com)

info@vaneccelpoel.com

tel. 014 212693

fax. 014-210838

Koop nu **Bordeaux-topwijnen** aan interessante prijzen !

**Hoe?** Door ze 'in primeur' aan te kopen. U betaalt nu het zeer mooie jaartal 2008 aan sterk gereduceerde prijzen en ontvangt de wijn in het voorjaar van 2010.

**Van Eccelpoel** is al decennia gespecialiseerd in primeur-verkopen van Bordeaux-wijnen en heeft hiervoor een sterke reputatie opgebouwd. Alleen de allerbeste wijnen krijgen een plaatsje op de primeurlijst van Van Eccelpoel.

Een absolute buitenkans maar, opgelet, wees er snel bij ... !

Vraag gerust advies aan het gespecialiseerde wijnteam van Van Eccelpoel !





# Brumunt partner voor uw collectie !!

Alle euromunten, Belgische munten, wereldmunten, ...  
Benodigheden voor elke verzamelaar en de nieuwste catalogussen.

[www.brumunt.be](http://www.brumunt.be)



Brumunt - Hogeweg 166, B-8200 Brugge 2, België  
gsm : 0478-362795 email : [brumunt@telenet.be](mailto:brumunt@telenet.be)



## MAUQUOY GROUP

Industrieweg 12 • 2280 Grobbendonk • Belgium

[www.mauquoy.com](http://www.mauquoy.com)



Medailles



Penningen



Naamplaten



Stempels



# Eeckhout



Voor al uw numismatische vragen : **JOSELITO EECKHOUT**  
Kerkhoflaan 42, 9300 Aalst – Tel 0486-868942 – Fax 53-300117  
[joselito\\_eeckhout@telenet.be](mailto:joselito_eeckhout@telenet.be) [www.eeckhout.tk](http://www.eeckhout.tk)

## Fleur De Coin

MUNTEN & MEDAILLES

aankoop & verkoop te Gent

Lea Vandenbruwaene



St-Annastraat 101, 9000 Gent 09-2333138 [info@fleurdecoin.be](mailto:info@fleurdecoin.be)  
open : ma, di, do, vrij, zat 14-18 u [www.fleurdecoin.be](http://www.fleurdecoin.be)  
voormiddag op afspraak – woe, zon & feestdagen gesloten